



Educación Física



58

Métodos y estrategias de enseñanza en Educación Física. Tendencias y clasificaciones. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y de las alumnas

TEMA 58

MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA. TENDENCIAS Y CLASIFICACIONES. UTILIZACIÓN SEGÚN EL ANÁLISIS DE LAS TAREAS DE APRENDIZAJE Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS Y DE LAS ALUMNAS

Índice

0. Introducción	3
1. Conceptos generales.....	4
1.1. Concepto de intervención didáctica y modelo de intervención	4
1.2. Métodos y categorías metodológicas.....	5
1.3. Técnicas de enseñanza	7
1.4. Recursos metodológicos	7
2. Métodos y estrategias de enseñanza en Educación Física.....	8
2.1. La intervención didáctica en Educación Física.....	8
2.2. Categorías metodológicas y métodos en Educación Física	8
2.3. Técnicas de enseñanza y recursos metodológicos en Educación Física.....	10
3. Tendencias y clasificaciones.....	11
3.1. Estilos de enseñanza.....	11
3.2. Estrategias pedagógicas.....	15
4. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y alumnas	16
4.1. El modelo de intervención didáctica actual.....	16
4.2. Los métodos y técnicas de enseñanza en función de la tarea y del alumnado	22
4.3. Utilización de las estrategias y recursos en función de la tarea y del alumnado	23
5. Conclusión.....	25

Bibliografía

- Blázquez, D. y Sebastiani, E.M. (2010). *Enseñar por competencias en Educación Física*. Barcelona, España: Inde.
- Blázquez, D. (2016). *Métodos de enseñanza en Educación Física. Enfoques innovadores para la enseñanza de competencias*. Barcelona, España: Inde.
- Delgado, M.A. y Sicilia, A. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza*. Barcelona, España: Inde.
- Famose, J.P. (1992). *Aprendizaje motor y dificultad de la tarea*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Mosston, M. (1982). *La enseñanza de la Educación Física*. Paidós. Barcelona.
- Mosston, M. y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona, España: Hispano Europea.
- Pieron, M. (1988). *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid, España: Gymnos.
- Sánchez, F. (1986). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Madrid, España: Gymnos.
-
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de Diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y Bachillerato
- Decreto 220/2015, de 2 de Septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Decreto 221/2015, de 2 de Septiembre, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

(Referenciar sólo el Currículo de la Comunidad Autónoma por la que se oposita)

0. Introducción

En la sociedad actual se siente, cada vez más, la necesidad de incorporar a la cultura y a la educación aquellos conocimientos y destrezas que, relacionados con el cuerpo y el movimiento, contribuyen al desarrollo personal y a la mejora de la salud. En este sentido, se recoge en los Decretos 220/2015 y 221/2015 por los que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato respectivamente, la materia de Educación Física como un asignatura específica, común y obligatoria para todos los alumnos en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (*modificar según la Comunidad Autónoma en la se realiza la oposición*)

En este sentido, el contenido del presente tema responde, en parte, al **cómo enseñar** contenido en los decretos que establecen el nuevo **currículo** de las distintas etapas educativas. Por lo mismo, el presente tema es uno de los más importantes del temario y, al mismo tiempo, uno de los más complicados por la gran diversidad de opiniones y conceptos manejados, pues encontramos gran dificultad a la hora de definir cada uno de los conceptos relacionados con la didáctica de la Educación Física y más concretamente con todos los términos que giran alrededor de la metodología del **método**.

Por consiguiente, este tema es útil para el profesor de Educación Física porque establece las bases teórico-prácticas que deben guiar todo proceso de enseñanza y aprendizaje en el marco escolar. Asimismo, este tema también es importante para el alumno porque del conocimiento que del mismo tenga el profesor se va a influir en el desarrollo de las capacidades cognitivas, motrices y socio afectivas del alumno; y por tanto, en su educación integral.

El presente tema esta relacionado con los temas 59 y 60, y en general, con todos aquellos que tratan aspectos didácticos en general.

Comenzaremos por tratar los conceptos generales relacionados con la metodología para concretar en lo referido a los métodos y estrategias de enseñanza en educación física. A continuación, nos centraremos en las diferentes tendencias y clasificaciones para por última, exponer la utilización de dichos métodos y estrategias de enseñanza en función de las tareas de aprendizaje y de las características de los alumnos de Secundaria.

1. Conceptos generales

1.1. Concepto de intervención didáctica y modelo de intervención

Podemos decir siguiendo a Delgado y Sicilia (2002) que por **intervención didáctica** entendemos toda actuación del profesor con la intención de enseñar o educar que viene a ser sinónima del término **metodología** y que, por lo tanto, contendría todas las variables que intervienen en la relación o interacción profesor-alumno:

- **Decisiones preactivas o planificación de la clase.**
- **Decisiones interactivas o durante la realización práctica de la clase.**
- **Decisiones post-activas o de control.**

Para Delgado y Sicilia (2002) la intervención didáctica además de la planificación y el control, contiene los siguientes elementos:

- ✓ Interacción de tipo técnico o **Técnica de enseñanza** (comunicación)
- ✓ Interacción de tipo **organización-control** de la actividad. Estructura, distribución y evolución de los alumnos durante la clase.
- ✓ Interacción de tipo **socio-afectivo**. Relaciones interpersonales (clima de la clase o relación profesor-alumno y alumno-alumno).

Otros autores vinculados al estructuralismo francés hablan de **estructura de enseñanza-aprendizaje**, definiéndola como el conjunto de decisiones que el profesor toma en su interacción con el alumno y la materia de enseñanza. Las agrupan alrededor de tres variables:

a. Decisiones referentes a la organización: tipo de actividad a realizar en clase (ejercicios, juegos, etc.), tipo de agrupamiento, ...

b. Decisiones referentes al control durante la fase interactiva: quién ejerce el control (profesor o alumno), quién decide cuanta cantidad de ejercicio realizar, a qué ritmo y cuándo comenzar y terminar.

c. Decisiones referentes a la evaluación: tipo de calificación o recompensa por el trabajo realizado, criterios de éxito, etc.

La intervención didáctica puede utilizar una combinación de varios métodos según tipo de tarea y de alumno, pero puede estar orientada en una dirección por principios de tipo filosófico, psicopedagógico o didáctico, pudiéndose hablar entonces de un **MODELO DE INTERVENCIÓN**. Es decir, un modelo sería un conjunto de principios de origen filosófico, psicológico y pedagógico coherentes entre sí y destinados a guiar la intervención didáctica.

Cuando ponemos el acento en el tipo de estrategias para enseñar, hablamos de **modelos de intervención didáctica o de enseñanza**:

- Modelos tradicionales o progresistas.
- Por instrucción directa o reproducción de modelos frente resolución o búsqueda.
- Individualistas frente a cooperativos, etc.

Cuando el acento lo ponemos en el cómo aprenden los alumnos, podemos hablar de **modelos de aprendizaje** y como más importantes podemos señalar:

- Modelos productivos frente a receptivos
- Significativos frente a memorísticos
- Individualistas - competitivos – cooperativos- etc.

Como hemos visto dentro de la intervención didáctica el profesor debe tomar una serie de decisiones muy variadas acerca de la tarea a realizar, agrupamientos, adecuación del espacio, etc. además de utilizar un método determinado, una técnica, y algún o algunos recursos metodológicos, y estos son los conceptos de los que trata este tema y que, como hemos dicho en la introducción crean mayor confusión, por lo que intentaremos aclararlos antes de entrar de lleno en el campo específico de la Educación Física, y después intentaremos aclarar su utilización en nuestra área o materia.

1.2. Métodos y categorías metodológicas

El método, elemento central de este tema, es sin embargo el más difícil de definir y delimitar, empleándose para referirse a realidades distintas por ser un término **polisémico** que adopta múltiples formas en opinión de G. Sacristán y D. Noguera. Por método podemos entender el camino, vía, es decir, el procedimiento para alcanzar un fin. En este caso el aprendizaje de los alumnos.

Y aunque los métodos puedan estar guiados por una misma idea pedagógica o psicológica, esa idea puede llevarse a la práctica de forma muy diversa (técnica, agrupamiento de alumnos, estrategia en la práctica, etc.). Todas esas formas de llevar a la práctica las ideas directrices, serían métodos distintos, pero pertenecerían a la misma categoría metodológica: métodos reproductivos, globalizadores, socializadores, cooperativos, etc.

Serían sinónimos **modelo de intervención** y **categoría metodológica**, como **intervención didáctica** y **metodología**.

Podemos decir que las definiciones sobre metodología y la elección de unos métodos sobre otros, viene determinada por la visión ideológica, científica y pedagógica de cada

autor. Igualmente podemos decir que los métodos suelen estar en consonancia con el tipo de currículo elegido: **abierto, cerrado, heurístico...** Algunos piensan que solo podemos hablar de dos corrientes metodológicas:

- **Los métodos derivados de las teorías CONEXIONISTAS**, representadas fundamentalmente por el **NEOCONDUCTISMO**, con métodos de **reproducción**.
- **Las teorías COGNITIVAS**, vinculadas a la **GESTALT**, con métodos de **búsqueda**.

Hay autores que piensan que estas corrientes no son contrapuestas y sí complementarias, siendo este el punto de vista adoptado por la Reforma Educativa.

[A continuación, seleccionar la opción adecuada en función de la Comunidad Autónoma para la que te presentes] -----

...en el Decreto 220/2015, por el que se establece el currículo de la ESO en la Comunidad Autónoma de la **REGIÓN DE MURCIA** se define la metodología como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

...en el Decreto 87/2015, por el que se establece el currículo de la ESO y del Bachillerato de la **COMUNIDAD VALENCIANA** no se define la metodología como tal, podemos aplicar la definición que se recoge en el Real Decreto 1105/2014 por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato que la define como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

...en el Decreto 111/2016 por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESOEN la **JUNTA DE ANDALUCÍA** se establece que la metodología comprende tanto la organización del trabajo como la descripción de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, en el Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de Educación Primaria de la **COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA** se define la metodología como conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

En definitiva, podríamos definir **método** como **el procedimiento que sigue en la practica la Intervención Didáctica para alcanzar sus objetivos en la fase de interacción**. Y modelo

de I.D. o categoría metodológica, como **el conjunto de todos aquellos procedimientos que tienen una orientación común.**

1.3. Técnicas de enseñanza

La **Técnica de Enseñanza** hace referencia al **tratamiento de la información entre profesor y alumno**, entendidos estos como un **sistema de interacción-comunicación** que puede ser analizado y tratado con las técnicas del **Tratamiento de la información o proceso de textos.**

El término se debe a autores con una visión **tecnológica** de la educación y sería (D. Noguera) "**el término más adecuado para referirnos a la forma como el profesor transmite lo que quiere enseñar**". La técnica de enseñanza hace referencia a la comunicación del mensaje didáctico entre el profesor y el alumno y a la información de retorno o **feedback** (es decir, el efecto que ha producido en el profesor la realización del alumno después de escuchar la información inicial), teniendo como **objeto** la materia de estudio o práctica y a fin de **alcanzar el objetivo** propuesto de la manera más **eficaz** y **económica**. Se compondría de dos partes, como se desprende de lo dicho anteriormente:

a. Información inicial. Tiene como objetivo que el alumno construya un esquema mental de acción ajustado al tipo de respuesta que de él se espera: reproducir el modelo ofrecido por el profesor lo más fielmente posible, comprender la actividad y ejercicios a realizar sin ajustarse a un modelo previo o para que el alumno busque su libre interpretación del ejercicio o resuelva el problema presentado por el profesor. Esta información se puede dar por cualquiera de los tres canales habituales: **auditivo, visual o kinestésico-táctil.**

b. Conocimiento de los resultados. El objetivo es el ajuste del movimiento (o bien animar, ajustar o encauzar la búsqueda) y reducir las posibles diferencias entre lo ejecutado y lo propuesto, cuando el alumno por sí solo (feedback interno) no es capaz de realizar el control del movimiento. El feedback o ayuda del profesor será:

— **Según el momento de dar la información (Holding):** concurrente, terminal o retardada.

— **Según la intención (Harrington):** descriptiva, evaluativa, explicativa, comparativa, prescriptiva o afectiva.

1.4. Recursos metodológicos

Entendemos por recursos todas las ayudas de carácter auxiliar que el profesor pueda dar al alumno en la forma de dar la información, en la descomposición de la tarea en otras más

sencillas, en la adecuación material del aula, etc., aunque nosotros nos centraremos en los recursos de tipo metodológico.

2. Métodos y estrategias de enseñanza en Educación Física

En Educación Física aún es mayor la confusión si cabe como apuntamos en la Introducción. Veamos como se suelen entender los términos más usados.

2.1. La intervención didáctica en Educación Física

Delgado y Sicilia (2002) nos dicen que en la práctica de la Educación Física existen dos corrientes a la hora de concretar la **INTERVENCIÓN DIDÁCTICA o METODOLOGÍA**:

- La corriente más antigua de origen americano y ascendencia conductista, se articula alrededor de los llamados **Estilos de Enseñanza** diseñados por **Muska Mosston** y aceptados por autores como M. Pieron y en España S. Bañuelos, D. Noguera. Esta corriente ha sido prácticamente la dominante y casi exclusiva en España desde que desplazara la didáctica representada por Pila Teleña.

- La segunda se basa en las llamadas **Estrategias Pedagógicas** (Pedagogía de las Situaciones). Corriente importada de Francia y recreada Blázquez. Toma como base los trabajos de **Jean-Pierre Famosé** acerca de la arquitectura (o estructura) interna de las tareas motoras.

Para Delgado Noguera son sinónimas, prefiriendo llamarlas estilos para no confundirlas con **Estrategia en la Práctica**, siendo estilo, estrategia pedagógica, procedimiento de enseñanza y método términos intercambiables.

Siedentop considera que *estilo de enseñanza* se refiere al clima de enseñanza y a los modos de organización y se diferencian de las *estrategias de enseñanza* referidas a la manera en que un profesor organiza y desarrolla su enseñanza así como a la manera en que permite a sus alumnos practicar las tareas.

Boné también entiende los estilos como simples recursos metodológicos en función de la organización de la clase.

2.2. Categorías metodológicas y métodos en Educación Física

En las obras más representativas acerca de la didáctica de la Educación Física no se suelen encontrar definiciones de método, pero sí clasificaciones:

Pila Teleña citado por Delgado y Sicilia (2002) dice que los métodos más utilizados en Educación Física son: **sintético, global, mixto, mando directo, resolución de problemas,**

asignación de tareas o circuito, términos de orden muy diverso, por lo que método podría ser cualquier decisión tomada para enseñar Educación Física.

Para **Mariano Giraldes** citado por Delgado y Sicilia (2002) los métodos serían tres:

- **Método de las tareas de movimiento**
- **Método de demostración e imitación.**
- **Método de aprendizaje a través de la experiencia.**

Siedentop citado por Sánchez (1984) habla de **estrategias de enseñanza** y considera las siguientes: enseñanza activa, enseñanza por tareas (por estaciones o circuito), enseñanza a partir de preguntas, enseñanza a través de los compañeros, aprendizaje cooperativo y estrategias de autoenseñanza.

En cuanto a las **categoría metodológicas en E.F.** podemos encontrar varias clasificaciones:

Sánchez Bañuelos (1984), basándose en **Sidentop**, distingue tres **categorías**, conjuntos o tipos de métodos:

a) **Enseñanza centrada en el profesor o masiva.** Presupone la realización de una única actividad en la clase y a todos los alumnos se les exige: las mismas metas y ritmo de aprendizaje, las mismas tareas y la misma carga cuantitativa o física.

b) **Enseñanza centrada en el alumno o individualizada.** Que supone modificar el papel del alumno, del profesor y el carácter del ritmo en la progresión de grupal a individual.

c) **Enseñanza mediante la búsqueda.** Al alumno se le obliga a traspasar la barrera cognitiva y a poner en funcionamiento su capacidad intelectual para resolver problemas motores.

Delgado Noguera agrupa los métodos en los siguientes apartados, categorías metodológicas o modelos de Intervención Didáctica:

a) Estilos de enseñanza **tradicionales** (la clase de Gimnasia): mando directo, modificación del mando y asignación de tareas.

b) Estilos de enseñanza que fomentan la **individualización** de la enseñanza de la Educación Física: trabajo por grupos, enseñanza modular, programa individual y enseñanza programada.

c) Estilos de enseñanza que posibilitan la **participación** del alumno: enseñanza recíproca, grupos reducidos y Microenseñanza.

- d) Estilos de enseñanza que favorecen la **socialización**: el trabajo por grupos, ¿el juego de roles, el método de simulación social, ... ?
- e) Estilos de enseñanza que implican **cognoscitivamente** al alumno: el descubrimiento guiado, la resolución de problemas motrices o de «situaciones motrices».
- f) Estilos de enseñanza que promueven la **creatividad**: la sinéctica.

2.3. Técnicas de enseñanza y recursos metodológicos en Educación Física

También encontramos la aplicación de las técnicas de enseñanza en Educación Física y aunque puede considerársela un elemento interno del método, es capaz por sí misma de categorizar a éstos: métodos reproductivos frente a métodos productivos o indagativos.

Sanchez Bañuelos identifica dos **Técnicas** para la transmisión del mensaje docente: **TÉCNICA DE ENSEÑANZA MEDIANTE INSTRUCCIÓN DIRECTA** y **TÉCNICA DE ENSEÑANZA MEDIANTE LA BÚSQUEDA**, pero que nosotros llamaremos a partir de ahora **Técnica mediante indagación**, para no confundir el método con la técnica. Delgado Noguera define una tercera, la **ENSEÑANZA SIN MODELO PREVIO**:

— **La Instrucción Directa o Reproducción de Modelos**, como cuando enseñamos un movimiento predefinido como «el pino»; necesita unas condiciones y se produce en fases sucesivas, pudiendo utilizar algunos recursos metodológicos para facilitar la instrucción:

- Las **condiciones** serían: solución probada y comunicación por parte del profesor.
- Las **fases**: motivación, planteamiento, ajuste y optimización.
- Los **recursos** harán referencia a tres aspectos:
 - Carácter general de la enseñanza: «sin error» (Programas Lineales de **Skinner**), o por «ensayo y error» como la «ramificación por salto» de **Kay** o la «**ramificación múltiple**» de **Crowder**.
 - Estrategia en la práctica que puede ser:
 - El modelo completo o **global**: pura, polarizando la atención o modificando la situación real.
 - Ejecución en partes del modelo o **analítica**: progresivo, secuencial y puro.
 - La información necesaria para comprender el modelo, enfocar la atención, desechar errores y precisarlo. Puede utilizarse demostración, explicación verbal, medios audiovisuales, etc.

– **La Técnica mediante Búsqueda o Indagación**, que trata de dar información para que el alumno inicie la búsqueda de soluciones a un problema motriz. Exige condiciones y fases como la anterior y recursos, menos definidos que la instrucción, para facilitar la indagación:

- Las **condiciones** serían: problema eminentemente motriz y tener más de una solución.
- Las **fases** que sigue y sintetizando la opinión de varios autores, serían: planteamiento, análisis o disonancia cognitiva, búsqueda y comprobación.
- Los **recursos** se centrarán en:
 - ◇ La información suministrada que debe ser verbal, suficiente, pero no excesiva.
 - ◇ El control de la contingencia, o sobre lo que pueda ocurrir haciendo más probables unos sucesos que otros.
 - ◇ Reconducción de la búsqueda mediante indicios o información suplementaria o **moldeamiento de conducta** (refuerzo positivo ante la proximidad de la respuesta), e incluso «modificación de conducta» (refuerzo negativo cuando se aleja demasiado).

– **La Técnica de Enseñanza sin «Modelo Previo»**, como en los juegos, donde el profesor sólo puede dar informaciones generales acerca del objetivo, condiciones espaciales, temporales y reglamentarias. Sánchez (1984) la incluye en la Técnica de enseñanza Mediante la Búsqueda.

3. Tendencias y clasificaciones

Blázquez (2016), entre otros autores, sostiene que el nuevo diseño curricular conlleva la necesidad de que los métodos de enseñanza en educación física se centren en el desarrollo de las competencias, introduciendo nuevas metodologías como el Aprendizaje basado en Problemas, el Aprendizaje basado en Proyectos, el Aprendizaje Cooperativo o los Ambientes de aprendizaje, entre otros. No obstante, los enfoques innovadores en la enseñanza de la educación física parten de los estilos de enseñanza y concretamente, de las estrategias pedagógicas.

3.1. Estilos de enseñanza

La corriente más antigua de origen americano y ascendencia conductista se articula alrededor de los llamados **Estilos de Enseñanza** diseñados por **Muska Mosston** y aceptados en España por autores como Sánchez Bañuelos, Delgado Noguera y M. Pieron. Estos se fundamentan en lo que Mosston llama **anatomía de un estilo** (conjunto de decisiones preactivas, interactivas y postactivas sobre la tarea, la ejecución y la evaluación) y que se

proyecta en un espectro de estilos que van desde la dependencia absoluta hasta la liberación del alumno a través de los cuatros canales **físico, social, emocional e intelectual**.

Delgado y Sicilia (2002) agrupan lo métodos en Educación Física en los siguientes apartados, categorías metodológicas o modelos de intervención didáctica (veamos brevemente los más utilizados):

a) Estilos de enseñanza TRADICIONALES:

1. Mando directo puro y modificado es el estilo con mayor componente de directividad por parte del profesor. La enseñanza está totalmente centrada en él y el alumno se limita exclusivamente a ejecutar (estímulo-respuesta). Presenta cuatro fases: descripción, demostración, ejecución y corrección grupal o individual. Enseñanza masiva, máximo control, organización espacial del grupo geométrica, clima afectivo muy pobre, no existe individualización. Las diferencias entre el **puro y el modificado**, está en que en el primero el profesor va marcando el ritmo y en el segundo solo da las voces de inicio y final posibilitando las correcciones durante la ejecución.

2. Asignación de tareas Supone mayor individualización ya que hay un **traslado de decisiones al alumno en la variable ejecución**: el alumno impone su propio ritmo. En su aplicación: requiere cierta responsabilidad por parte del alumno, da mayor independencia al profesor, cierta individualización del esfuerzo, mejora el clima afectivo, se suele comunicar la tarea por nº de repeticiones o tiempos de intervención. Presenta diversos planteamientos de organización:

- **Una sola tarea para toda la clase**
- **Secuencia de tareas para toda la clase o circuito.** Misma tarea toda la clase.

b) Estilos de enseñanza que fomentan la INDIVIDUALIZACIÓN

3. Trabajo por grupos. Se trata de la enseñanza por grupos de nivel. Estos pueden configurarse en base al nivel de ejecución o por intereses. El docente actua como guía que ofrece a cada grupo el oportuno conocimiento de los resultados.

4. Enseñanza modular. Es ideal para el final de la ESO y, sobre todo el Bachillerato, pero de muy difícil organización práctica. Podemos considerarla otra forma de enseñanza en grupo, pero agrupados en esta ocasión por intereses comunes para propiciar la optatividad. También propicia un buen grado de individualización y de autonomía, aunque sin llegar a los programas individuales, por último, puede incrementar fuertemente la motivación hacia el aprendizaje. Organizativamente necesita que dos o más profesores trabajen juntos o en paralelo para facilitar las opciones, o bien que el profesor tenga una altísima organización y

programación (en base a fichas, por ejemplo) y se apoye en fórmulas cercanas a los programas individuales y la enseñanza programada.

Los alumnos deben tener motivación, experiencia de trabajo individual, disciplina y autonomía.

5. Programa individual. Implica una mayor autonomía del alumno y un avance respecto a los otros estilos: autoevaluación por parte del alumno. Permite evaluar el nivel de ejecución de las clases numerosas y heterogéneas estableciendo varios niveles (individualización) y motivación al observar el alumno el progreso reflejado en las "listas de tareas". Puede presentar varias formas (lista de comprobación, cuantitativo, cualitativo y mixto), aunque con esquemas parecidos:

- Información general: datos del alumno, objetivos, actividad a realizar, etc.
- Indicaciones al alumno: forma de utilización del programa, lugar de práctica, etc.
- Descripción de las tareas: duración o nº de repeticiones, etc.
- Evaluación (forma de llevarla a cabo).

c) Estilos de enseñanza que posibilitan la PARTICIPACIÓN:

6. Enseñanza recíproca cuando **el alumno asume funciones de evaluación** o corrección de errores de su pareja según criterios de observación del profesor que observa y corrige al observador. El estilo se caracteriza por: incremento de la responsabilidad del alumno en la ejecución y evaluación de tareas, mejora de la socialización y comunicación, mayor individualización de la enseñanza.

Es aplicable en la **estrategia global con polarización de la atención** y requiere cierto grado de responsabilidad por parte de los alumnos, así como material suficiente para su utilización.

7. Grupos reducidos. Se forman subgrupos de 3-4 alumnos, en los que uno ejecuta la acción, otro actúa como anotador o corrector y el resto son observadores o ayudantes. Los papeles se van alternando. Requiere planificación exhaustiva de las tareas y explicación de las funciones de cada alumno por parte del profesor. Se puede considerar una variante del estilo anterior.

8. Microenseñanza. Se utiliza cuando el grupo es demasiado numeroso, se forman subgrupos de 10-15 alumnos, eligiendo un monitor por grupo. Requiere planificación detallada y buena elección de los monitores a los que informa sobre organización,

distribución, actividades, ejecución, aspectos a tener en cuenta, errores más frecuentes, refuerzos, etc.

d) Estilos de enseñanza que favorecen la **SOCIALIZACIÓN**: Delgado Noguera (1991) señala que representan estos métodos el trabajo en equipo, el juego de roles y el método de simulación social; aunque estos dos últimos métodos no los explica porque son más bien técnicas creativas empleadas en las Ciencias Sociales y la Expresión Corporal.

10. El trabajo en equipo. A diferencia de los grupos de nivel es heterogéneo. Fomenta la cooperación y solidaridad. En el trabajo en equipo el profesor determina o no los temas de trabajo, informa y ayuda a formar los grupos, después da información suplementaria y orientaciones y saca conclusiones al final. El grupo decide como organizarse y elige un responsable, reparte funciones y responsabilidades. La evaluación es grupal.

e) Estilos de enseñanza que implican **COGNOSCITIVAMENTE** al alumno:

11. Descubrimiento guiado. Primer estilo que supera la barrera cognitiva. El alumno no solo decide sobre la organización, el tiempo y el ritmo de ejecución, sino que participa intelectualmente en la búsqueda de soluciones: busca, compara y descubre por sí mismo aunque guiado por el profesor, hacia una respuesta convergente.

12. Resolución de Problemas. Plantear uno o varios problemas motores al alumno para que lo resuelva por sí sólo, ofreciendo la oportunidad de resolverse por varias vías (respuestas divergentes). El profesor debe atender las siguientes directrices: dificultad motriz que suponga un reto para el alumno, la cantidad de información (siempre verbal) aumenta o disminuye la dificultad, resultados susceptibles de autoevaluación y constatación por parte del profesor y reforzar las respuestas correctas o encauzar las muy desviadas.

f) Estilos de enseñanza que fomentan la **CREATIVIDAD**:

13. Métodos creativos: la sinéctica. Son los más novedosos en el campo de la Educación Física que apenas los ha utilizado, aunque la creatividad es una preocupación de todos los movimientos de renovación pedagógica. Puede ser identificados como una forma de resolución de problemas pero se distingue por la innovación. Suele utilizar tres tipos de técnicas o estrategias en su planteamiento: analógico, antitético y aleatorio, siendo muy numerosos los métodos: escenarios, brainstorming, etc.

D. Noguera destaca la **sinéctica**, método de técnica analógica Gordon en (1961), utilizado para crear algo nuevo o para convertir lo extraño en familiar, como el más adecuado para la E.F. Utiliza dos pasos o procedimientos:

- **Metáfora** establece relación de semejanza o comparación de un objeto o idea con otro.
- **Analogía** se exige que el alumno simpatice con las ideas y objetos que son comparados.

3.2. Estrategias pedagógicas

Otra forma de entender la **intervención didáctica**, desarrollada por Blázquez (2016) y Famose (1992) se desarrolla a partir de la **definición de tarea** y de la forma de ser presentada a los alumnos dicha tarea compuesta por dos apartados:

- **Preparación y acondicionamiento del medio**
- **Instrucciones para la utilización de ese medio**, especificando material, objetivos y ejecución.

Según estén explícitos todos, algunos o ninguno de esos elementos, las tareas se dividen en:

– **Tareas definidas** base de la **Pedagogía del modelo** o **Reproductiva**, pues el profesor suministra un modelo a reproducir, o ejercicios conocidos que no suponen problema para el alumno:

- **Definidas de tipo 1.** Ejercicios contruidos: haremos 15 abdominales cada uno.
- **Definidas de tipo 2.** Todos los elementos especificados: material, objetivo y ejecución.

– **Tareas semidefinidas** base de **las situaciones problema**, asimilables a estilos como el Descubrimiento guiado y la Resolución de Problemas, se deja sin especificar uno o dos de los elementos que definen la tarea, dando lugar a dos tipos distintos:

- **Semidefinidas del tipo 1.** Sólo se indica el objetivo.
- **Semidefinidas del tipo 2.** Se especifica el objetivo y el material a utilizar pero no la modalidad de ejecución: «con las raquetas y pelotas encontrar juegos de cooperación».

– **Tareas no definidas** base de las **situaciones exploratorias**. Se acondicionaría el medio y ninguna consigna sobre objetivos y ejecución. Propias de la etapa de Educación Infantil o de la fase de animación. Pueden ser:

- **Tipo 1.** Los alumnos eligen libremente el material y el tipo de trabajo que realizan. El profesor observa, anota y reconduce conductas «desviadas» o peligrosas.
- **Tipo 2.** El profesor determina el material pero no el objetivo ni el modo de ejecución: «de cuántas formas distintas sois capaces de golpear un indiacá».
- **Tipo 3.** El profesor toma una tarea del tipo 2 y añade una consigna de exploración: «además de las formas de golpear el indiacá que habéis planteado, ¿se os ocurren otras?»

Para Delgado Noguera sinónimas de estilos o de métodos, entendiéndolo que la única diferencia es que se apliquen a problemas motrices o tareas aisladas o a “situaciones motrices” conformadas por un conjunto de tareas.

Esta tendencia es la que parece imponerse en el nuevo enfoque metodológico basado en la enseñanza de competencias según manifiesta Blázquez (2016).

4. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y alumnas

4.1. El modelo de intervención didáctica actual

Debemos preguntarnos antes de pasar a analizar las posibilidades de intervención didáctica en Educación Física, por el modelo de intervención didáctica propugnado por la LOMCE y pendiente de modificación según el desarrollo normativo de la LOMLOE.

1. Un aprendizaje **significativo** donde no importa tanto que el aprendizaje sea fruto de la búsqueda del alumno o de la instrucción directa del profesor, sino que lo aprendido esté conectado con los conocimientos anteriores del alumno y éste vea la funcionalidad del mismo.
2. Establece un modelo de **intervención didáctica** activo, individualizador, lúdico, globalizador, abierto, basado en una visión **constructivista** del aprendizaje, donde el profesor se convierte en mediador y guía del proceso y que obliga a partir de los esquemas previos del alumno, producir una disonancia cognitiva, motivar, dar carácter funcional a los aprendizajes, basarlos en la intensa actividad del alumno, llevarlos a la práctica en situaciones diferentes a las que se han aprendido, aprender entre iguales fomentando la cooperación. Además en Secundaria podemos añadir otros principios:
 - Metodología activa e investigadora.
 - Desarrollo del pensamiento crítico y creador.
 - La interdisciplinariedad.

- La aceptación de la diversidad de los alumnos.
 - La utilización de la **evaluación** como el elemento central y regulador de la I.D.
3. No se decanta por ningún método en concreto, pues piensa que no hay ninguno perfecto y capaz de servir para cualquier tarea y situación, sino que piensa que se puede utilizar un método más adecuado que otro dependiendo de la tarea, situación u objetivo perseguido.

Veamos, por tanto, la utilización adecuada de métodos, técnicas, estrategias... en función de las características de la tarea y de los alumnos siguiendo las indicaciones de Delgado Noguera y de Sánchez Bañuelos coincidentes con las orientaciones contenidas en diversos documentos curriculares.

Si analizamos de forma más profunda el *Decreto XX/XX, de XX de XXX, por el que se establece el currículo de la ESO en XXXXX* (sustituir por la Comunidad Autónoma por la que se oposita), nos encontramos que...

En la **REGIÓN DE MURCIA** se recogen las siguientes orientaciones metodológicas:

- a) Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- b) Se secuenciará la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- c) Se potenciarán metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales.
- d) La acción docente incluirá las estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar las sesiones de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- e) Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
- f) Los métodos docentes deberán favorecer en los alumnos la motivación, la curiosidad y la necesidad por adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y valores.
- g) Se podrán planificar estrategias, procedimientos y acciones que permitan el aprendizaje por proyectos, la experimentación, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas y que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
- h) Se arbitrarán estrategias metodológicas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

i) Asimismo, podrán realizarse agrupamientos exhibibles en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.

j) El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.

k) Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.

l) Se recomienda el uso del portfolio como herramienta de evaluación continua, así como para potenciar la autonomía y el pensamiento crítico en los alumnos.

Además, se recogen las siguientes orientaciones metodológicas específicas para la Educación Física:

- Se favorecerá el desarrollo de aprendizajes significativos, en el sentido de que exista una conexión entre lo que saben y lo que se pretende enseñar.
- En la concreción de contenidos se considerarán prioritariamente aquellos que motiven al alumno, contribuyendo a la adquisición de conocimientos aplicables a situaciones reales, en los que el alumno encuentre sentido a lo que aprende y le provoquen aprendizajes funcionales, favoreciendo la continuidad de la práctica de actividad física en horario extraescolar de forma autónoma. ^[L]_[SEP]
- La adecuada combinación del amplio espectro de estilos de enseñanza será la metodología más apropiada, tendiendo siempre hacia la utilización de metodologías activas, colaborativas y contextualizadas, en las que el alumno pueda gestionar su propio ritmo de aprendizaje, ser autónomo y creativo. ^[L]_[SEP]
- Las metodologías que más van a favorecer el desarrollo de las competencias, la motivación y la participación activa de los alumnos son las que contextualizan el aprendizaje dentro de un entorno lo más real posible, potenciando el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, las estrategias interactivas, los estilos de enseñanza productivos, tanto cognoscitivos (resolución de problemas o descubrimiento guiado) como los creativos, u otras más innovadoras como la clase invertida o ludificación. ^[L]_[SEP]
- El buen clima de convivencia, así como el respeto y juego limpio, debe ser una constante a mantener en el día a día del alumno, especialmente durante el desarrollo de cualquier práctica físico-deportiva. La participación del alumno en la elaboración

de las normas de funcionamiento, puede ser una estrategia metodológica para crear una óptima dinámica de clase, así como la aplicación correcta del reglamento y la intervención de mediadores en la resolución de conflictos. [L]
[SEP]

- El carácter pedagógico de la competición debe suponer la satisfacción por el logro alcanzado, la diversión en el juego competitivo, saber ganar y perder, aprender a aceptar y cumplir unas reglas determinadas y a respetar a los contrarios. Con ello, el elemento competitivo pierde su carácter negativo, pasando a ser una herramienta pedagógica muy apropiada para trabajar contenidos asociados a la inteligencia emocional y habilidades sociales, entre otros. [L]
[SEP]
- Las características de la Educación Física convierten esta materia en un entorno propicio para el desarrollo de valores personales y sociales, todos ellos muy presentes en el desarrollo de cualquier actividad físico-deportiva. Se debe prestar especial atención a los principios de respeto, igualdad y coeducación, procurando erradicar todo tipo de estereotipos o prejuicios, fomentando la aceptación, la participación de todos y el trabajo cooperativo, contribuyendo así de forma clara a la consecución de los elementos transversales. [L]
[SEP]
- Las actividades o retos propuestos tendrán la suficiente variedad como para atender a los distintos ritmos de aprendizaje presentes en el aula, considerando los diferentes niveles de competencia motriz y permitiendo que sean alcanzables por todos los alumnos. [L]
[SEP]
- Se fomentará la organización de actividades complementarias y la participación en proyectos interdisciplinares que beneficien el diseño y desarrollo de tareas competenciales. [L]
[SEP]
- La evaluación debe estar presente en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, será de carácter formativo y cumplirá su función de comprobación de los logros obtenidos. El alumno ha de sentirse partícipe no [L]
[SEP] solo de su propia evaluación, sino de la de sus compañeros y del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se tratará de conseguir que el alumno tome parte activa de este proceso a través de experiencias de autoevaluación, evaluación recíproca, reflexión crítica sobre sus desempeños y los de sus compañeros, así como del propio proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgándole roles de observador y evaluador.
- La Educación Física tiene un carácter eminentemente práctico, por lo que se procurará que el aprendizaje se produzca prioritariamente a través del movimiento, buscando que el tiempo de compromiso motor durante las sesiones sea el mayor posible,

utilizando metodologías, recursos didácticos, espacios y organizaciones que así lo permitan.

- Los recursos y materiales didácticos que favorecen el uso de las TIC fomentan un proceso de enseñanza-aprendizaje motivador para el alumno. En Educación Física destacan aquellas con las que monitorizar entrenamientos, registrar itinerarios en dispositivos con GPS, analizar gestos técnicos o coreografías, gestionar el aula, evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, presentar de forma más atractiva los contenidos por medio de video lecciones u otros recursos tecnológicos, diseñar actividades de refuerzo o ampliación, así como usar de forma eficiente y responsable las redes sociales.

En la **COMUNIDAD VALENCIANA** no se recoge nada específico pero del análisis curricular se desprende que podemos aplicar las siguientes orientaciones metodológicas:

a) Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

b) Se secuenciará la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

c) Se potenciarán metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales.

d) La acción docente incluirá las estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar las sesiones de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

e) Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.

f) Los métodos docentes deberán favorecer en los alumnos la motivación, la curiosidad y la necesidad por adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

g) Se podrán planificar estrategias, procedimientos y acciones que permitan el aprendizaje por proyectos, la experimentación, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas y que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.

h) Se arbitrarán estrategias metodológicas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

i) Asimismo, podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.

j) El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.

k) Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.

l) Se recomienda el uso del portfolio como herramienta de evaluación continua, así como para potenciar la autonomía y el pensamiento crítico en los alumnos.

En ANDALUCÍA se recogen las siguientes recomendaciones metodológicas:

a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

d) Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

En CASTILLA-LA MANCHA se recogen unas orientaciones metodológicas específicas de la materia de Educación Física que coinciden con las descritas anteriormente.

(citar el currículo oficial correspondiente a la comunidad autónoma por la que se oposita)

4.2. Los métodos y técnicas de enseñanza en función de la tarea y del alumnado

La enseñanza y aprendizaje por recepción será útil en el aprendizaje y práctica de los factores de ejecución del aprendizaje motor siempre que tengamos cuidado con algunos aspectos:

- No buscar simples automatismos que carezcan de significado para el alumno, sino ser consciente de sus acciones relacionando cada nuevo aprendizaje con los anteriores.

- Este tipo de técnica motiva poco y es especialmente aplicable a alumnos muy motivados o si se les hace ver su funcionalidad para una situación real o una situación global de juego.
- La Reproducción de Modelos cerrados no facilita el respeto a las diferencias de intereses o de desarrollo y experiencia. Los factores cuantitativos se pueden adaptar, pero los factores coordinativos que exige la realización de un modelo, debemos asegurarnos que los han alcanzado todos los alumnos antes de proponerlo.

Los métodos de **enseñanza y aprendizaje por descubrimiento** en la ESO y en cualquier etapa es especialmente aplicable en las actividades en las que se pretende desarrollar los componentes perceptivos y de decisión. Debemos tener en cuenta algunas consideraciones:

- No darse por supuesta la bondad intrínseca del mismo. El establecimiento de relaciones entre los esquemas previos y los nuevos conocimientos debe ser también asegurada en este modelo.
- El nivel de aprendizaje del alumno y su grado de desarrollo motor y cognitivo se debe considerar para una aplicación correcta de esta técnica de enseñanza. Cuando la resolución de un problema motor esté vinculada estrechamente con el encadenamiento o secuencia de una serie de movimientos, deben ser aprendidos previamente o modificar la actividad.
- El alumno tiene que tener la «disposición» necesaria para poder resolver el tipo de problema que se le plantea.
- Esto quiere decir que el nivel de exigencia del problema tiene que estar ajustado a los condicionamientos y necesidades de la etapa evolutiva en que se encuentre el alumno.

4.3. Utilización de las estrategias y recursos en función de la tarea y del alumnado

Las características de la tarea y de desarrollo, experiencia, intereses y motivación de alumnos también influyen en los recursos utilizados por el profesor:

La información

Si es **inicial** será explicativa del modelo utilizando cualquier canal en la Reproducción y planteadora de incógnitas y solamente verbal en la Indagación.

En la comunicación de los resultados el mensaje del profesor debería cumplir las siguientes condiciones:

- una **información rápida** dirigida a informar al alumno de los errores cometidos en la enseñanza del modelo o a apuntar las desviaciones en la búsqueda
- una **información motivadora** hacia nuevos intentos, asegurándole mayor éxito en ambas técnicas.
- una **información de tipo causa-efecto** que dé explicaciones al alumno sobre las causas que han motivado que su acción haya sido de determinada forma; y, por último,
- una **información prescriptiva**, cuando proceda según el método de enseñanza utilizado, que le suministrará al alumno pistas para corregir los errores de las acciones ejecutadas anteriormente.

Estrategias en la práctica

El modelo será realizada en su **contexto real de aplicación de forma global**, por la demostración del profesor, de un ayudante o de un audiovisual, poniendo énfasis en la información relevante para el aprendizaje.

A partir de aquí la decisión se centra en si el alumno debe tratar en todo momento de reproducir la totalidad del modelo o si, por el contrario, el profesor debe fraccionar el mismo en partes. La estrategia elegida dependerá de la tarea y del alumno.

- a) Según el **tipo de tarea** dependerá de dos factores la dificultad del modelo y la posibilidad de distinguir distintas partes en el modelo:
- Para tareas complejas y tareas de alta organización = Estrategia analítica.
 - Para tareas simples y tareas de baja organización = Estrategia global.
 - Para tareas complejas y de baja organización (deportes de equipo) combinando ambas estrategias o bien utilizando estrategias de tipo intermedio.
- b) **Motivación y experiencias previas del alumno** también influyen en la elección de la estrategia:
- Los aprendizajes que se adquieren de forma fraccionada pueden no ser transferidos a la práctica global y suponer una desmotivación.
 - Con la estrategia global el alumno puede desanimarse si la tarea es muy compleja y no logra realizar el conjunto de la acción en un tiempo razonable.
 - Sería preferible una práctica global y provocar una atención selectiva del alumno hacia su dificultad o una práctica fraccionada específica, para volver rápidamente a lo global.

- Las **experiencias previas** son otro factor que debe ser analizado. Cuando en la estructura cognitivo-motriz del alumno existen esquemas básicos que tienen una relación directa con el nuevo aprendizaje puede que la estrategia global resulte más eficaz y motivadora.

Configuración de los grupos

El profesor debe prestar atención y cuidado a la **formación de grupos** sin intervenir de forma autoritaria (aspecto apropiado para fomentar la libertad de elección del propio alumno para el trabajo en grupo), sino inducir con argumentos en virtud de objetivos, contenidos y recursos, evitando la rigidez. Existen 2 criterios diferenciados:

- **Grupos de un mismo nivel** de capacidades iniciales no siempre se muestra más apropiados. Puede estar justificado en las siguientes situaciones:

- Segregación de grupos más desfavorecidos para que el profesor intervenga activamente en su **recuperación**, para reintegrarlos rápidamente con el resto de la clase.
 - En el trabajo de los factores cuantitativos (condición física) permiten una mayor individualización.
- El **grupo heterogéneo** en cuanto a capacidades puede ser mejor por:
- Existencia, dentro del grupo, de alumnos que suponen un modelo a seguir.
 - Ayuda al profesor de los alumnos de + nivel que colaboran en la interacción alumno/alumno.

5. Conclusión

A modo de conclusión, en el presente tema nos hemos centrado en dar respuesta al **cómo enseñar**. Debemos tener en cuenta que toda actuación que lleva a cabo el profesor con la finalidad de enseñar engloba todo lo que conocemos como metodología o intervención didáctica. Esta conlleva la toma de decisiones antes, durante y después del hecho educativo que requiere del dominio de las técnicas de enseñanza y de los diferentes métodos que podemos aplicar en función de la tarea de aprendizaje y de las características del alumnado. El actual modelo de currículo no se decanta por ningún tipo de metodología en concreto, pero sí que aboga una metodología constructivista que propicie un aprendizaje significativo, cuyo nivel de partida sea el nivel de conocimientos del alumno. En otras palabras, se trata de aplicar el principio de individualidad de la enseñanza.

En definitiva, a través de unos métodos pedagógicos adecuados conseguiremos el fin último de la educación física en la ESO, que no es otro que la educación integral del alumnado en los ámbitos cognitivo, socioafectivo y psicomotor.

* * *

**Tema demo de la especialidad de Educación Física del cuerpo
de Profesores de Enseñanza Secundaria. epOnline**

